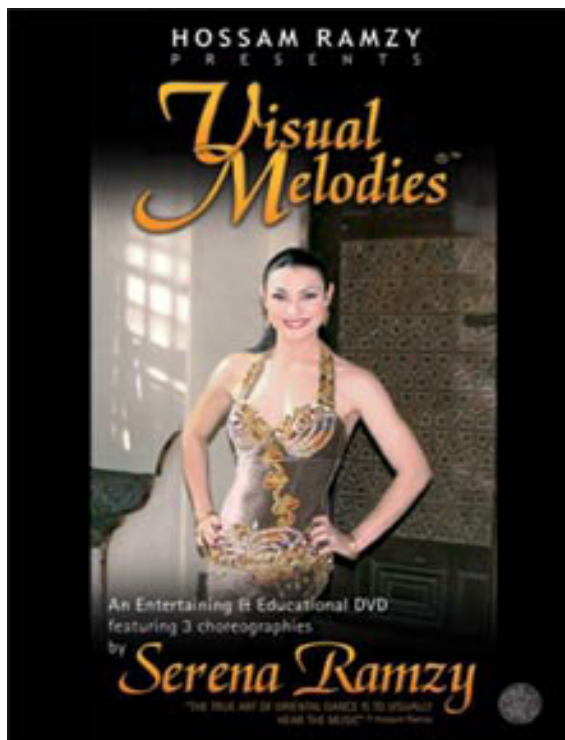


Danse Orientale : le Webzine !



VISUAL MELODIES

WITH

SERENA RAMZY

© Yolanda Nour (SG)

<http://www.irida.fr/visual-melodies.htm>

Style :	Chorégraphies sur des musiques d'Hossam Ramzy
Thème :	Danse orientale
Pays :	Angleterre - Egypte
Durée :	90 min
Langue :	Anglais
Zone :	Toute zone
Qualité images et son :	Très bonne

Commentaires :

Ce DVD, à travers l'apprentissage de trois chorégraphies a pour objectif premier d'expliquer par étapes la construction d'une routine égyptienne. La structure musicale est un guide pour la création d'une chorégraphie.

Les pas et enchaînements ne sont détaillés que par **écrit**, en **anglais**, ainsi que les structures musicales. Chaque chorégraphie est découpée selon la musique. Ces parties sont expliquées (structure musicale + enchaînement) par écrit et par des liens interactifs permettant de voir le résultat en danse. On peut passer du descriptif à la danse et vice versa assez facilement. Les enchaînements peuvent être vus de trois angles différents grâce à trois caméras orientées chacune de face, dans la diagonale droite et dans la diagonale gauche

Chorégraphies sur :
- Sanatein

Danse Orientale : le Webzine !

- We maly bass
- Bey-Oloully tooby.

Avis :

Serena est une danseuse très gracieuse qui a un très bon sens musical. **Hossam** est un musicien percussionniste de renommée internationale ! Ce DVD a une vision pédagogique très différente des DVD chorégraphiques. En effet, l'apprentissage de la chorégraphie est axé essentiellement sur l'écoute de la musique et sa structure. Il faut avoir un bon niveau de danse pour repérer les enchaînements !

Ce DVD peut surprendre dans un premier temps mais il est très riche en informations. Indirectement l'apprentissage de chorégraphies vu côté musique, on apprend des clés pour une meilleure compréhension de la musique classique égyptienne, clés nécessaires pour la création chorégraphique ou l'improvisation.

Mon petit regret c'est la similitude des trois chorégraphies présentées et le manque de chaleur dans la mise en scène du tournage.

© 2006 – Yolanda Nour