

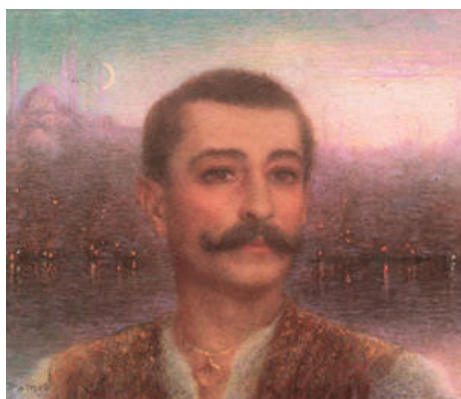
Pierre Loti et L'Orient...

Un dictionnaire lambda ne vous donnera qu'une vision très restreinte du personnage et de son œuvre : *écrivain français (1850-1923), officier de marine et romancier impressionniste, attiré par les civilisations exotiques...* Julien Viaud, de son nom de naissance, a toujours rêvé de voyages, aidé en cela par son enfance à Rochefort (où il est né), à proximité de l'océan et d'îles, et par les courriers de voyage de son frère aîné, chirurgien de marine...

Pour commencer à gagner sa vie, et aider sa famille ruinée, Julien Viaud devient dessinateur-illustrateur (initié et vivement encouragé par sa sœur aînée artiste-peintre) et... écrivain ! Il prépare également très tôt l'Ecole Navale à Polytechnique pour devenir officier de marine.

Ses nombreux voyages lui inspirent ses premiers romans et lui permettent déjà de décorer des pièces entières sur les thèmes de ses voyages. Mais, lassé, il décidera plus tard d'opérer directement sur les volumes intérieurs de sa maison : ainsi commenceront en 1884 les travaux pour la construction de « sa chambre arabe » et, plus tard, de sa mosquée (en 1894)... entre autres !! (Pièces magnifiques et merveilleusement bien conservées, à visiter !)

En 1881, Julien Viaud opte pour un autre patronyme, pour différencier le capitaine de vaisseau de l'écrivain, deux carrières menées en parallèle et étroitement liées. Né rue Saint-Pierre à Rochefort (devenue rue Pierre Loti en 1918 !) et ayant « Iroti » sous le soleil de Tahiti... le pseudonyme de Pierre Loti s'impose à lui.



Pierre Loti reste attaché à la culture orientale et à sa culture d'origine, sans cesse partagé ou déchiré, rêvant d'ailleurs quand il est « ici » et inversement. D'où ce besoin quasi vital de reconstituer des décors, des ambiances... de ce qu'il a vécu et aimé...

Pour la petite note romantique, lors d'un long séjour en Turquie en 1876, Pierre Loti rencontre et tombe amoureux d'Hakidjè. En 1879, il publie anonymement le roman : « *Aziyadé* ». Il partira à Constantinople en 1905 pour chercher et ramener sa stèle funéraire (en remplaçant l'originale par une copie sur place !), afin de l'installer dans sa mosquée rochefortaise.

Le personnage de Pierre Loti intrigue et fascine. Farfelu, sentimental, comique, fantasque, génial architecte, pilleur attachant,... Sa maison, que j'ai eu le plaisir de visiter l'été dernier, reste en tout cas un très beau témoignage de son œuvre et de sa vie toute entière. **A visiter absolument si vous êtes de passage en Charente Maritime (à Rochefort) !**

A présent, je vous invite à découvrir les romans du plus grand turcophile français. J'ai lu avec délice *Aziyadé* et *Fantôme d'Orient* mais, les pays orientaux ont grandement inspiré l'œuvre de Pierre Loti qui a également écrit : *Voyages, Le Roman d'un Saphi, Au Maroc, Constantinople, Jérusalem, L'Inde, Vers Ispahan, Suprêmes visons d'Orient* (co-écrit avec son fils Samuel Viaud)...

© 2006 – Fanny Sharqi Girl
<http://sharqigirl.over-blog.com>