

HOMMAGE A HOURIA DE REIMS

Le dimanche 22 janvier 2006 avait lieu le 3^{ème} concours amateur de danse orientale à Reims, orchestré par Houria et l'association « Les Orientales en Couleurs ». Il s'est déroulé à la Salle des Phéniciens, très joliment décorée pour l'occasion, autour d'un repas (aux saveurs de l'Orient et d'ailleurs) préparé par les spectateurs et les participants.

Ambiance, bonne humeur et convivialité étaient au rendez-vous !

J'étais présente à ce concours car Houria m'y avait invité pour être membre du jury et pour y faire une démonstration. Je me suis levée ce matin-là en pensant à toutes les participantes qui se levaient et commençaient à se maquiller, se coiffer en se disant qu'elles allaient passer une journée importante. J'ai même pensé à celles qui avaient du avoir du mal à trouver le sommeil !

L'objectif d'Houria était de pousser ses élèves à se dépasser en devenant « elles-mêmes » et en créant leurs propres chorégraphies avec leurs goûts, leurs personnalités... C'est une initiative à saluer car Houria met, ainsi, ses élèves en valeur.

Trois catégories se sont succédées :

- Enfants : 3 participantes ; gagnante : *Eglantine Avisse*
- Adolescentes : 6 participantes ; gagnante : *Amandine Da Silva*
- Adultes : 10 participantes ; gagnante : *Anouk Armand*

Ces 19 courageuses ont tout donné ce jour-là et maîtrisaient parfaitement leurs numéros. Tous les styles se sont succédés, en solos ou en duos : classique égyptien, voile, percussions, variété et même modern'oriental et fusion avec le flamenco.

Le « Plus », c'est qu'à chaque fois qu'une participante montait sur scène, toutes les autres la soutenaient à travers leurs applaudissements.

J'ai été agréablement surprise par l'accueil si chaleureux, la qualité de l'évènement et ... le talent des participantes ! J'ai donc, passé une très belle journée.

Houria est une danseuse-chorégraphe-professeur énergique et passionnée qui organise de nombreux évènements, avec son association, autour de notre art. Elle a le sens de l'organisation et le souci du détail : ses photos, ses affiches et ses tenues sont toujours attractives et la plupart des costumes que portent ses élèves, sont réalisés par une costumière de théâtre.

C'est aussi une femme simple et généreuse qui cite ses professeurs et qui continue de se former auprès de grands professeurs internationaux : bref, une belle leçon d'humilité de la part d'une professionnelle qui va dépasser ses 10 ans de carrière.

De plus, son ouverture d'esprit l'amène à faire découvrir, à ses élèves, tous ceux qui font la danse orientale d'aujourd'hui, en organisant des sorties pour aller voir des compagnies sur scène. Dans notre milieu où la jalousie et la médisance sont des « sports » très pratiqués, Houria apporte simplicité et fraîcheur : un exemple à suivre pour toute la nouvelle génération de danseuses et professeurs.

J'ai rencontré cette jolie brune au sourire lumineux à l'occasion du stage de Diana du Caire organisé par Amana à Paris (automne 2004). Elle m'a proposé de faire partie du jury de son concours et d'y danser suite à un échange de liens sur nos sites respectifs.

Quel honneur ! J'ai été très flattée par son choix.

Je vous invite donc, vivement, à visiter son site : plein de couleurs et d'énergie, réalisé par l'une de ses élèves et la 3^{ème} au classement adultes (*mes félicitations au passage !*) : Céline (*Sinderlah sur les forums Sharqigirl et Orientik !*).

© 2006 – Isia

<http://www.isia-lesrosesdessables.com>